

TECHNICAL RIDER ...

QUARTETT

(Drums; Kontrabass; Keys; Synth; Gitarre; Main Vocals; Backings 1, 2,3)



(0)Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel- Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Sollten Punkte dieses Riders nicht oder nur teilweise erfüllbar sein, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme mit Benjamin Köhler.

Es wird vorausgesetzt, dass seitens des Veranstalters eine der Location angemessene PA- und Lichanlage gestellt wird. Diese sind ab Ankunft der Crew bis zum Ende der Veranstaltung jeweils von einem Techniker, der mit den Gegebenheiten vor Ort vertraut ist, zu betreuen.

(1)Ansprechpartner

Benjamin Köhler

MAIL: me@benjakobmusic.de

FON: +49 (0) 174 234 863 9

(2)FOH

Wir reisen **ohne eigenen Foh-Techniker** an. Der die personelle Verantwortung für Mix sowie der Auf- und Abbau der Mikrofonierung und Bühnentechnik vor Ort liegt somit beim Veranstalter.

(3)Monitoring

- 4 X Wedge (an jeder Position eins)
- 2 X kabelgebundenes Inear (IEM1; IEM4; jeweils Stereo = insgesamt 4 Aux)
- 2 X drahtloses Inear (IEM2; IEM3; jeweils Stereo = insgesamt 4 Aux)

(4)Bühne

Verkabelung/Stative:

Wir benötigen die GESAMTE Verkabelung (inklusive Stage Rack) sowie Bühnenstromversorgung in angemessenen Mengen und Längen vor Ort (vgl. Stageplot). Außerdem benötigen wir 8 große Stative, 2 mittlere Stative und 4 kleine Stative, jeweils mit Galgen (vgl. Stageplot).

Alle Stative und NF-Kabel bitte 60 Minuten vor Change-Over bereit stellen.

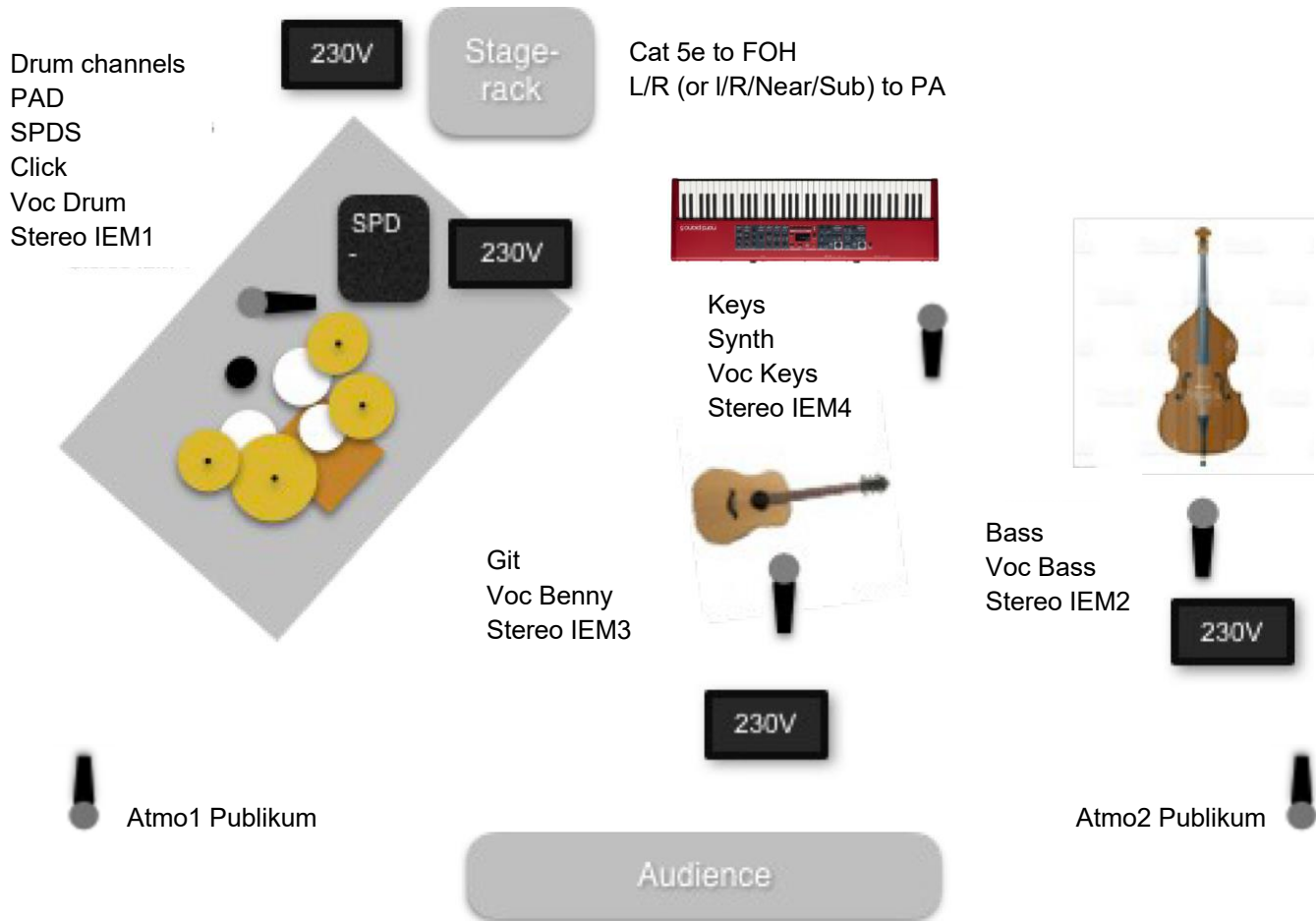
Riser:

Wir benötigen einen Drumriser von 3x2m in 0,4m Höhe (vgl. Stageplot)

(5)Licht

Wir reisen **ohne eigenen Lichttechniker** und freuen uns daher sehr über eine*n engagierte*n Lichttechniker*in vor Ort. Eine Setlist mit Lichtanweisungen wird i.d.R. ausgehändigt und besprochen.

(6)Stageplot



(7)Channels

Ch.	Instrument	Mic	Note	Stand
1	Kick in	Beta 91		x
2	Kick out	Beta 52		small
3	Snare top	Beta 57		middle
4	Snare bottom	Beta 57		small
5	Hi-Hat	KM 184		middle
6	Tom1	904		x
7	Tom2	904		x
8	OH L	KM 184		tall
9	OH R	KM 184		tall
10	PAD	DI	own	x
11	SPDS	DI	own	x
12	SPDS	DI	own	x
13	Click	DI	own	x
14	Bass	DI	own	x
15	Keys L	DI STEREO		x
16	Keys R			
17	Synth L	DI STEREO		x
18	Synth R			
19	Git	DI	own	x
20	Vocals Benny	Beta 58 (funk)		tall

21	Backings Bass (1)	Beta 58		tall
22	Backings Drums (2)	Beta 58		tall
23	Backings Keys (3)	Beta 58		tall
24	spare			
25	Mikro1 Atmo Publikum (aufgrund InearMonitoring)	KM 184		small
26	Mikro2 Atmo Publikum (aufgrund InearMonitoring)	KM 184		small